

**Przemysław Gola**

# **HTML w praktyce**

**Przyjazny podręcznik**

[www.praktyka.net](http://www.praktyka.net)

**Wszelkie prawa zastrzeżone.**

**Niniejszy podręcznik został opublikowany na stronie:**

**[www.praktyka.net/kurs/html](http://www.praktyka.net/kurs/html)**

**Możesz go pobrać i przeczytać, lecz nie wolno Ci go rozpowszechniać.  
Wolno Ci jednak polecić powyższą stronę.**

## **Spis treści:**

### **Część I: Podstawy HTML**

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Rozdział 1: Czym jest strona internetowa</b> | <b>4</b>  |
| <b>Rozdział 2: Język HTML</b>                   | <b>6</b>  |
| <b>Rozdział 3: Znacznik</b>                     | <b>6</b>  |
| <b>Rozdział 4: Szkielet dokumentu HTML</b>      | <b>7</b>  |
| <b>Rozdział 5: Zagnieżdżanie znaczników</b>     | <b>9</b>  |
| <b>Rozdział 6: Edytor HTML</b>                  | <b>9</b>  |
| <b>Rozdział 7: Nagłówki i akapity</b>           | <b>11</b> |
| <b>Rozdział 8: Znacznik przełamania wiersza</b> | <b>13</b> |
| <b>Rozdział 9: Znaczniki wyróżnienia tekstu</b> | <b>14</b> |
| <b>Rozdział 10: Linki</b>                       | <b>16</b> |
| <b>Rozdział 11: Zdjęcia i filmy</b>             | <b>17</b> |
| <b>Część II: Co dalej?</b>                      | <b>21</b> |

## Rozdział 1: Czym jest strona internetowa?

A więc chciałbyś się nauczyć tworzyć strony internetowe? Być może nachodzą Cię myśli, że umiejętność tworzenia stron internetowych zarezerwowana jest dla inżynierów i programistów, których przekrwione gałki oczne śledzą niekończące się linie niezrozumiałego dla nikogo kodu... Nic bardziej mylnego! Tworzenie stron internetowych jest umiejętnością dostępną dla zwykłych śmiertelników, podobnie jak prowadzenie samochodu lub obsługa drukarki. Co więcej, jest to umiejętność niezwykle przydatna w życiu nie tylko dla tych, którzy pragną z niej uczynić dla siebie stałe źródło dochodu, ale także dla ludzi, którzy ścieżkę swojej kariery zawodowej obrali w zupełnie innym kierunku. Bo czyż umiejętność stworzenia nowoczesnej i atrakcyjnej wizualnie strony nie będzie przydatna dla właściciela jednoosobowej firmy, artysty fotografa, czy np. dyrektora sprzedaży, który chciałby zaprezentować światu swoje wirtualne CV?

A więc do dzieła! Zapewniam Cię, że jeśli wykażesz się choć odrobiną pilności i cierpliwości, już za chwilę będziesz miał na koncie swoją pierwszą stronę internetową. Zdobyty dzięki swojemu uporowi załączek wiedzy będziesz mógł zaś rozwinąć poprzez lekturę kolejnych rozdziałów.

Na początku zadajmy sobie pytanie: czym w istocie jest strona internetowa?

Strona internetowa to po prostu plik tekstowy. Tak! Wynika z tego, że aby stworzyć stronę internetową nie potrzebujesz żadnego specjalistycznego oprogramowania. Możesz tworzyć strony internetowe w dowolnym edytorze tekstu, np. w programie „Notatnik”, który jest standardowo dołączany do systemu operacyjnego Windows, lub w MS Word. Oczywiście istnieją specjalistyczne programy dla tych, którzy zawodowo zajmują się tworzeniem i rozwijaniem stron internetowych. Programy te są edytorami tekstu wyposażonymi w wiele użytecznych funkcji dodatkowych, które ułatwiają i przyspieszają pracę specjalisty. Nam jednak na początek wystarczy najprostszy edytor, czyli „Notatnik”.

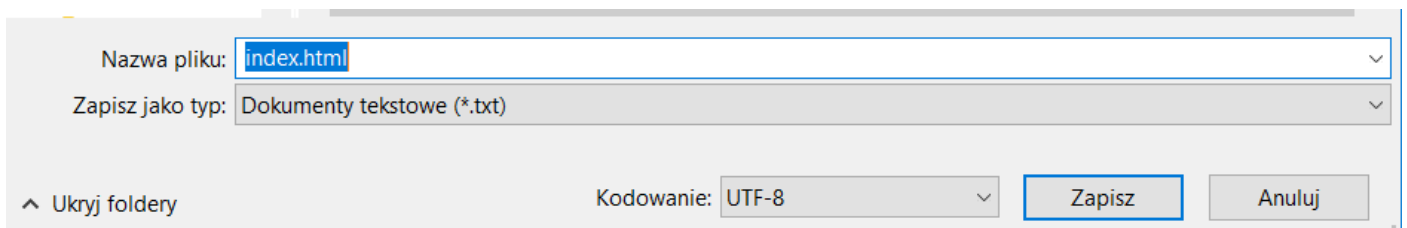
Proszę, uruchom na swoim komputerze windowsowy „Notatnik”, a następnie:

1. Wklej do „Notatnika” następujący kod:

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="pl">
<head>
</head>
<body>
Witaj!
</body>
</html>
```

2. Z menu głównego „Notatnika” wybierz PLIK a następnie ZAPISZ JAKO.

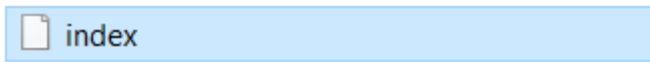
3. W wyświetlonym oknie wskaż folder, w którym ma zostać zapisany plik. Podaj nazwę pliku jako „index.html”. Kodowanie znaków ustaw jako „UTF-8”:



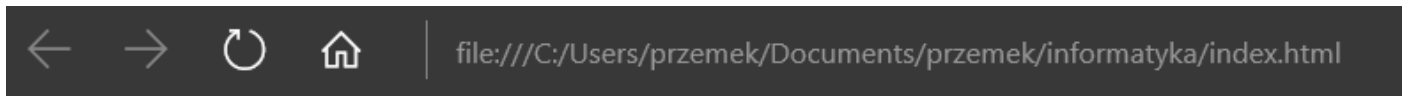
4. Kliknij przycisk ZAPISZ, aby zapisać plik na dysku.

Gratulacje! Właśnie stworzyłeś swoją pierwszą stronę internetową. Być może nie rozumiesz kodu, który bezrefleksyjnie skopiowałeś, by potem wkleić do „Notatnika”, nie miej jednak rozumiesz w pełni, czym w istocie jest strona internetowa.

Przejdź teraz do folderu, w którym zapisałeś plik. Powinieneś zobaczyć coś takiego:



Kliknij dwukrotnie na pliku. Powinna zostać uruchomiona domyślna przeglądarka internetowa, w której zobaczysz napis:



Witaj!

Być może stworzona przez Ciebie strona nie jest spektakularna, jednak jest pełnowartościowym dokumentem HTML.

Zauważ, że w pasku adresu przeglądarki internetowej znajduje się ścieżka do pliku „index.html”. Plik z zawartością Twojej strony został bowiem zapisany na dysku Twojego komputera. Oznacza to, że strona jest dostępna tylko dla Ciebie. Aby efekty Twojej pracy były widoczne np. dla Twoich znajomych lub po prostu dla każdego internauty, plik z zawartością swojej strony musisz umieścić na tzw. **serwerze internetowym**. W tym celu:

1. Wpisz w wyszukiwarce internetowej „darmowe konto www” lub „darmowy hosting”.
2. Przejdź na stronę wybranego przez siebie dostawcy usług.
3. Załóż konto. Jeśli samemu założyłeś swoją skrzynkę e-mail, nie będziesz miał problemów z założeniem „skrzynki” www. Robi się to mniej więcej tak samo. W trakcie zakładania konta www, będziesz musiał wymyślić i podać adres swojej strony internetowej, czyli to, co inni będą musieli wpisać w przeglądarce, aby zobaczyć swoją stronę. Niestety nie możesz liczyć na tak piękny adres jak na przykład [www.praktyka.net](http://www.praktyka.net). Aby dysponować taką domeną, musiałbyś ją wpięrow wykupić. Dostawca darmowych kont www pozwoli Ci jednak posługiwać się jego domeną. Wówczas adres Twojej strony może wyglądać np. tak: [www.mojastrona.praktyka.net](http://www.mojastrona.praktyka.net) . Na początek wystarczy.
4. Zaloguj się na swoje konto www i wczytaj plik „index.html”, który przygotowałeś w poprzednim ćwiczeniu. Wczytywanie pliku na konto www przypomina podpinanie załącznika pod e-mail.
5. Oczekaj chwilę. Następnie uruchom przeglądarkę internetową i wpisz adres swojej strony, który ustanowiłeś podczas zakładania konta www. Powinieneś zobaczyć napis „Witaj!”, zupełnie tak, jak w poprzednim ćwiczeniu. Jediną różnicą będzie to, że w pasku adresu przeglądarki widnieje teraz adres www Twojej strony, a nie ścieżka do pliku, który jest umiejscowiony na dysku Twojego komputera.

Ponowne gratulacje! Właśnie **opublikowałeś** swoją pierwszą stronę internetową! Jest ona teraz dostępna dla wszystkich internautów. Każdy może ją zobaczyć, oczywiście, jeśli zna jej adres www.

Umieszczenie plików strony na darmowym serwerze ma swoje wady. Dostawca usługi musi przecież na czymś zarabiać. Zapewne będzie chciał wyświetlać reklamy osobom odwiedzającym Twoją stronę. Aby tego uniknąć niestety za przechowywanie plików strony będziesz musiał zapłacić. Z pewnością szybko

nadejście moment, gdy zapragniesz posiadać taki serwer, aby nie odstraszać zainteresowanych Twoją stroną nachalnymi reklamami.

## Rozdział 2: Język HTML

Wiem, że kod z rozdziału 1 wkleiłeś do notatnika bez głębszego zastanowienia się, co on znaczy. Z pewnością jednak nie umknęło Twojej uwadze to, że aby wyświetlić internautom powitanie „Cześć” nie wystarczyło w pliku tekstowym napisać wyrazu „Cześć”. Wyraz ten został obudowany całą masą niezrozumiałych w tej chwili znaków i słów.

Znaki te, lub lepiej powiedzieć **znaczniki**, służą do opisywania struktury dokumentu, który potem zostanie wyświetlony przez przeglądarkę jako strona internetowa. Ponadto za ich pomocą będziemy formułować charakterystyczne dla stron internetowych elementy, takie jak na przykład linki czy listy numerowane. Posłużymy się znacznikami również wtedy, gdy będziemy na stronie chcieli osadzić zdjęcia, pliki, multimedia itp. Zestaw znaczników, o których mowa, nazywany jest **językiem HTML**. Plik tekstowy, zawierający treść strony internetowej opisanej za pomocą języka HTML nazywamy **dokumentem HTML**. Pewna postać literacka wyraziła zdziwienie, że mówi prozą. Również Ty mógłbyś się teraz zadziwić, że w rozdziale 1 stworzyłeś dokument HTML, nie zdając sobie z tego sprawy.

Pierwsza specyfikacja języka HTML została opublikowana w roku 1991. Zawierała opis 22 znaczników. Od tego czasu nastąpił wraz z rozwojem Internetu gwałtowny rozwój języka HTML. Mam nadzieję, że po zakończeniu lektury niniejszego podręcznika, język ten nie będzie wydawał Ci się już tak tajemniczy.

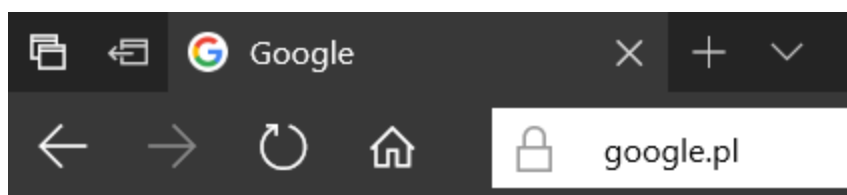
Plik zawierający dokument opisany za pomocą znaczników HTML powinien, co do zasady, posiadać rozszerzenie „.html”. Zauważ, że takie rozszerzenie nadałem plikowi, gdy tworzyłeś swoją pierwszą stronę w czasie lektury rozdziału 1.

I jeszcze jedna uwaga: serwisy internetowe za zwyczaj składają się ze strony głównej oraz wielu podstron. Otóż plik zawierający treść strony głównej winien nosić nazwę „index.html”.

## Rozdział 3: Znacznik

Dość bezmyślnego kopiowania kodu HTML! Nadszedł czas, abyś samodzielnie zaczął tworzyć strony internetowe od podstaw. Powoli zaczniemy wgryzać się w HTML, a zaczniemy od dokładniejszego wyjaśnienia, czym jest znacznik i jak jest zbudowany.

Znacznik należy rozumieć jako słowo kluczowe. Kiedy przeglądarka natrafi w tekście dokumentu strony internetowej na dane słowo kluczowe, będzie „wiedzieć”, jak powinna się zachować i co powinna wyświetlić internaucie. Pewne znaczniki poinformują ją: „tu wyświetl link do strony praktyka.net”. Inne powiedzą jej: „a tu wyświetl zdjęcie o rozmiarze 400x400 pikseli”. Aby uniknąć nieporozumień słowa kluczowe winny być umieszczane wewnątrz dokumentu HTML w odpowiedniej formie. Przed słowem kluczowym winien znajdować się nawias trójkątny otwierający: <. Za słowem kluczowym powinien znaleźć się nawias trójkątny zamykający: >. Weźmy jako przykład znacznik „title”. Znacznik ten przekazuje przeglądarce internetowej informację o tytule strony, a więc o tym, co wyświetli się w tym miejscu:



Znacznik ten w dokumencie HTML będzie miał następującą postać:

```
<title>
```

Jeśli nadasz swojej stronie tytuł „Moja pierwsza strona internetowa”, wówczas w dokumencie HTML będziesz musiał podać:

```
<title>Moja pierwsza strona internetowa
```

Ale uwaga: po podaniu pełnej treści tytułu strony należy umieścić znacznik zamykający, dzięki któremu przeglądarka dowie się, w którym miejscu kończy się tytuł strony. Znacznik zamykający różni się od znacznika otwierającego w zasadzie tylko jednym szczegółem. Mianowicie po otwierającym nawiasie trójkątnym musimy wstawić znak ukośnika:

```
</title>
```

W dokumencie HTML tytuł strony przybierze ostatecznie postać:

```
<title>Moja pierwsza strona internetowa</title>
```

Są jednak znaczniki, które występują samodzielnie i nie posiadają znacznika w wersji zamykającej. Przykładem takiego znacznika jest znacznik, za pomocą którego będziesz dokonywał przełamania wiersza, to znaczy przenosił wiersz do nowej linii:

```
<br>
```

Czasami znacznik w czystej postaci to za mało, aby powiedzieć przeglądarce wszystko, co chcemy. Bardzo często będziesz chciał na ten przykład wskazać nie tylko, że zdjęcie ma się wyświetlić, lecz także w jakim ma być rozmiarze. W takiej sytuacji wskazane jest umieszczenie w znaczniku **atrybutów**.

O tym opowiem Ci jednak nieco później.

## Rozdział 4: Szkielet dokumentu HTML

Skoro wiesz już, co to jest znacznik i jak jest zbudowany, możesz nauczyć się, jak zbudowana jest najprostsza strona internetowa. Każdy dokument HTML rozpoczyna się i kończy znacznikiem <html>:

```
<html>
</html>
```

Zauważ, że znacznik, który stoi na końcu dokumentu HTML jest znacznikiem zamykającym, to znaczy zawiera znak ukośnika po otwierającym nawiasie trójkątnym. Jeśliby przyrównać stronę internetową do książki, to znaczniki <html> i </html> stanowiłyby okładki tej książki. Każdy element strony, jej treść, a także inne znaczniki będą zawierać się właśnie w tych dwóch.

Każdy dokument HTML podzielony jest na dwie zasadnicze sekcje:

1. Sekcja „Head” (ang. *Głowa*) to sekcja, w której zawrzemy informacje widoczne tylko dla przeglądarki. Inaczej mówiąc, będą to informacje nagłówkowe.
2. Sekcja „Body” (ang. *Ciało*) to sekcja, w której znajdzie się treść strony internetowej, widoczna dla każdego internauty.

Zarówno sekcję „Head” jak i sekcję „Body” wyróżnimy w dokumencie HTML odpowiednimi znacznikami. Gdybyśmy tego nie zrobili, skądże przeglądarka internetowa mogłaby się dowiedzieć, gdzie zaczynają się a gdzie kończą poszczególne sekcje. I tak, sekcję „Head” ograniczymy znacznikami `<head></head>`, zaś sekcję „Body” ograniczymy znacznikami `<body></body>`. W praktyce będzie to wyglądało mniej więcej tak:

```
<html>
<head>
</head>
<body>
</body>
</html>
```

Jeśli uruchomisz swój edytor tekstu, a następnie wpiszesz do niego „z ręki” powyższy kod, wówczas otrzymasz najprostszy dokument HTML.

Zaraz, zaraz... Przecież pierwsza strona, którą stworzyłeś miała nieporównywalnie więcej różnorodnych dziwnych znaczników! Tak, jednak powyżej został zaprezentowany jedynie szkielet dokumentu HTML, który wraz z rozwojem strony będzie rozbudowywany o treść i dodatkowe znaczniki.

Przyjęło się do znacznika `<html>` dodawać atrybut, za pomocą którego informuje się przeglądarkę, w jakim języku stworzona jest strona internetowa. W przypadku języka polskiego atrybut ten przybierze wartość „pl”:

```
<html lang="pl">
```

Przed znacznikiem `<html>` powinniśmy też zamieszczać deklarację, z której jasno wynika, z jakim dokumentem mamy do czynienia. Samo stosowanie znaczników nie przesądza bowiem o tym, że jest to dokument HTML. Umieszczaj zatem przed otwierającym znacznikiem `<html>` deklarację:

```
<!DOCTYPE html>
```

Ponieważ poznałeś nieco wcześniej znacznik `<title>`, zastosujmy go w praktyce już teraz. Jak wiesz, znacznik ten przekazuje do przeglądarki internetowej informację o tytule strony. Ponieważ w dalszej części podręcznika będziemy tworzyć krok po kroku stronę internetową o życiu i twórczości Adama Mickiewicza, podajmy pomiędzy znacznikami `<title>` i `</title>` adekwatny tytuł:

```
<title>Adam Mickiewicz - życie i twórczość</title>
```

Tytuł strony wraz ze znacznikami należy umieścić w sekcji „Head”:

```
<head>
<title>Adam Mickiewicz - życie i twórczość</title>
</head>
```

Jest to bowiem informacja nagłówkowa nie widoczna bezpośrednio w oknie dokumentu HTML.

Strona internetowa bez treści jest bez sensu, nawet jeśli byłaby wyjątkowo nowoczesna i wysmakowana. Istotą Internetu jest bowiem przekazywanie informacji. Zanim wypełnimy naszą witrynę bogactwem treści, opublikujmy na niej przynajmniej krótką informację, że strona jest w budowie. Informacja ta ma się wyświetlić w oknie przeglądarki, winna być więc umieszczona wewnątrz znaczników „Body”:

```
<body>
Strona w budowie. Zapraszamy wkrótce.
</body>
```

I to już wszystko. Zobaczmy, jak prezentuje się kod naszej strony w całości:



## Rozdział 5: Zagnieżdżanie znaczników

Zanim przejdziemy dalej, warto w tym miejscu poruszyć ważne zagadnienie, mianowicie kwestię zagnieżdżania znaczników. Chodzi generalnie o to, że jedne znaczniki mogą być umieszczane wewnątrz innych znaczników. Na przykład znaczniki `<head></head>` i `<body></body>` zostały umieszczone wewnątrz znaczników `<html></html>`. Natomiast znaczniki `<title></title>` zostały umieszczone wewnątrz znaczników `<head></head>`.

Nie ma w tym wielkiej filozofii, jednak warto zwracać uwagę, że zagnieżdżając znacznik powinniśmy to robić koncentrycznie. Prawidłowe będzie zatem zagnieżdżenie:

### ABBA

Błędne zaś będzie:

### ABAB

Oznacza to, że popełniłbyś błąd, gdybyś napisał:

```
<head><title></head></title>
```

Prawidłowe jest bowiem wyłącznie zagnieżdżenie koncentryczne, czyli:

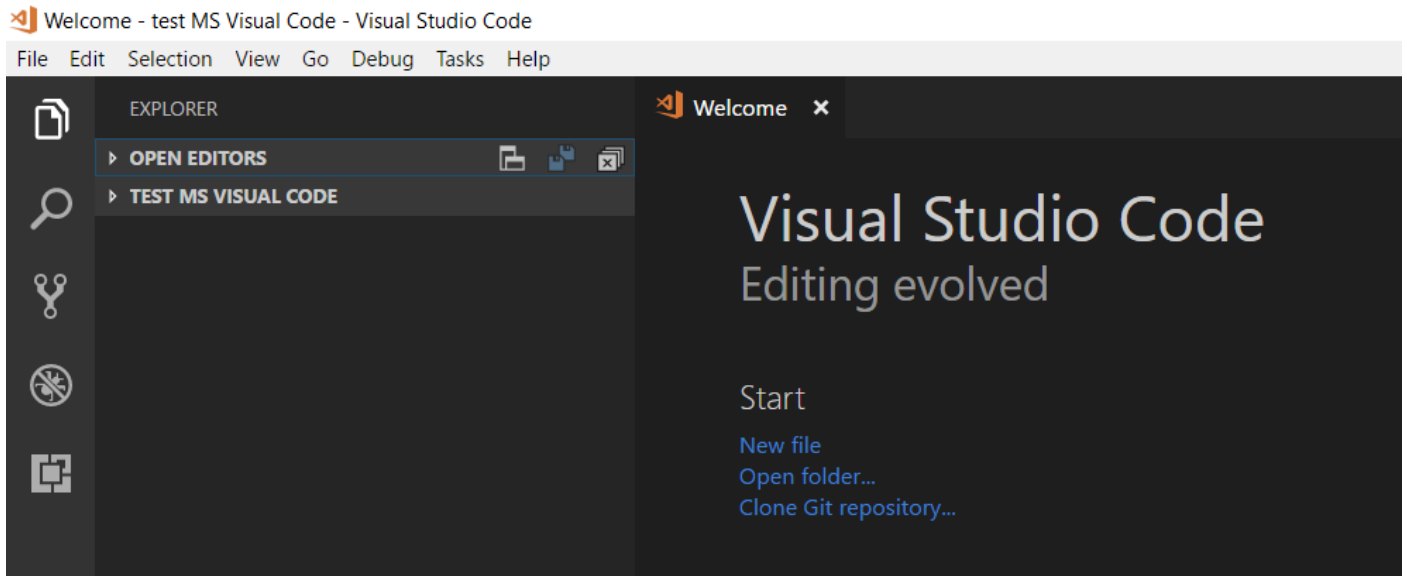
```
<head><title></title></head>
```

## Rozdział 6: Edytor HTML

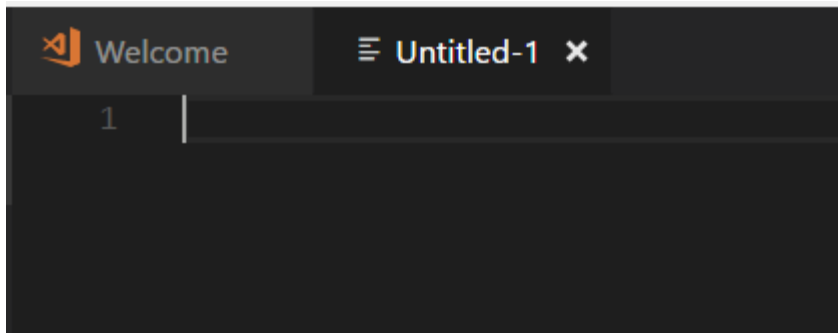
To tej pory przy tworzeniu swojej strony internetowej używałeś prostego edytora tekstu, np. „Notatnika” systemu Windows. W praktyce mało który programista posługuje się tak prymitywnym narzędziem. Na dłuższą metę byłoby to niewygodne i mocno spowalniałoby pracę, generując przy okazji masę trudnych do wykrycia błędów. Powinieneś zaopatrzyć się w program komputerowy stworzony specjalnie dla twórców stron internetowych. Program taki ma wiele przydatnych funkcji, z których najistotniejszą dla Ciebie będzie kolorowanie składni. Szybko przekonasz się, że chcesz tworzyć strony wyłącznie w edytorze HTML i nigdy nie będziesz chciał powrócić do swojego starego „Notatnika”, choć pewnie do końca życia będziesz darzył go sentymentem – wszak stworzyłeś w nim swoją pierwszą stronę internetową!

W chwili pisania tego podręcznika najlepszym edytorem HTML jest Microsoft Visual Studio Code. Jest to program bezpłatny. Wpisz w wyszukiwarkę nazwę tego programu, przejdź na stronę producenta, pobierz go i zainstaluj. Instalacja nie powinna sprawić Ci kłopotu, przebiega bowiem tak samo jak instalacja innych programów w środowisku Windows.

Po zainstalowaniu, kliknij dwukrotnie ikonę programu, aby go uruchomić. Przed twoimi oczami powinno pojawić się okno główne programu:



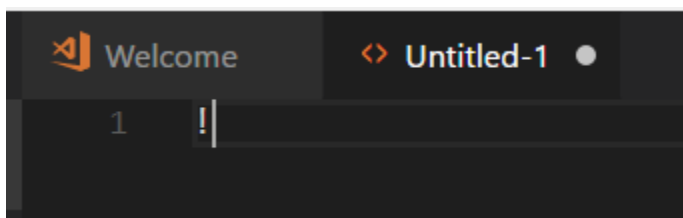
Z menu głównego wybierz FILE, a następnie NEW FILE. W oknie głównym pojawi się nowa zakładka, zaś kursor będzie migał w wierszu pierwszym:



Spójrz teraz w prawy-dolny róg aplikacji. Kliknij w wartość „Plain Text” i zmień ją, wybierając z listy „HTML”. Po zmianie Twoim oczom powinien ukazać się widok:



Teraz w miejscu, w którym miga kursor wpisz znak wykrzyknika, a następnie kliknij na klawiaturze klawisz tabulatora:



Microsoft Visual Studio Code zamieni wpisany przez Ciebie wykrzyknik w szkielet dokumentu HTML:

```

Welcome  Untitled-1
1  <!DOCTYPE html>
2  <html lang="en">
3  <head>
4      <meta charset="UTF-8">
5      <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
6      <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="ie=edge">
7      <title>Document</title>
8  </head>
9  <body>
10
11 </body>
12 </html>

```

Szkielet ten jest Ci znany. Oprócz znaczników, których znaczenie świetnie rozumiesz, zawiera jeszcze trzy znaczniki `<meta>`, które dostarczają przeglądarce ważnych informacji. Najważniejszym z nich jest znacznik `<meta>` z atrybutem „charset”, który informuje, w jaki sposób zakodowana jest strona www. Innymi słowy, jest to informacja dla przeglądarki internetowej, w jaki sposób zapisywane są w pliku literki, zwłaszcza „ą, ę, ź” i tym podobne. Jak widzisz, do zakodowania Twojej strony został użyty zestaw „UTF-8”. Pozostaw to bez zmian!

Zwróć uwagę również, że znaczniki są pokolorowane, co ułatwia znacząco ich czytanie. Zaprezentowałem Ci też sztuczkę, za pomocą której mogłeś dwoma kliknięciami stworzyć załączek swojej strony. Mam nadzieję, że przekonałem Cię do tego, aby zamiast zwykłego edytora tekstu posługiwać się zaawansowanym edytorem HTML. Nie stoi jednak nic na przeszkodzie, abyś nadal używał notatnika.

## Rozdział 7: Nagłówki i akapity

Skoro szkielet naszej strony internetowej jest już gotowy, najwyższy czas, aby wzbogacić ją wartościową treścią. W tym celu zapoznam Cię z dwoma niezwykle często używanymi znacznikami.

Pierwszym znacznikiem, a raczej grupą znaczników, jest znacznik **nagłówek** tekstu. Ponieważ będziesz chciał umieszczać w tekście strony nagłówki różnej wielkości, język HTML oddaje do Twojej dyspozycji sześć różnych wariantów znacznika, z których `<h1>` jest przeznaczony dla nagłówka największego rozmiaru, zaś `<h6>` dla nagłówka najmniejszego:

```

<h1></h1>
<h2></h2>
<h3></h3>
<h4></h4>
<h5></h5>
<h6></h6>

```

Załóżmy, że po wejściu na Twoją stronę, internauta ma w pierwszej kolejności zauważyć jej temat. W sekcji „Body” umieścimy zatem nagłówek najwyższego poziomu wraz z treścią:

```
<h1>Adam Mickiewicz - życie i twórczość</h1>
```

Poniżej znajdzie się krótka notka biograficzna oraz urywki ulubionych wierszy. Nagłówki tych sekcji powinny być jednak zapisane nieco mniejszą czcionką niż sam tytuł strony, użyjemy więc nagłówka niższego poziomu:

```
<h2>Biografia</h2>
```

A poniżej:

```
<h2>Twórczość</h2>
```

Teraz w każdej sekcji umieścimy nieco treści. Pod nagłówkiem „Biografia” umieścimy dwa akapity zaczerpnięte z Wikipedii. Czas więc zapoznać się z drugim znacznikiem, który jest przedmiotem tego rozdziału – znacznikiem **akapitu**. Znacznik akapitu ma postać: `<p>/</p>`. Dwa akapity biografii obudowane znacznikami akapitów będą więc wyglądać następująco:

```
<p>Adam Bernard Mickiewicz i herbu Poraj (ur. 24 grudnia 1798 w Zaosiu lub Nowogródku, zm. 26 listopada 1855 w Konstantynopolu) - polski poeta, działacz polityczny, publicysta, tłumacz, filozof, działacz religijny, mistyk, organizator i dowódca wojskowy, nauczyciel akademicki.</p>
```

```
<p>Obok Juliusza Słowackiego i Zygmunta Krasińskiego uważany za największego poetę polskiego romantyzmu (zaliczany do grona tzw. Trzech Wieszczów) oraz literatury polskiej, a nawet za jednego z największych na skalę europejską. Określany też przez innych, jako poeta przeobrażeń oraz bard słowiański. (Źródło: Wikipedia)</p>
```

Pod nagłówkiem „Twórczość” zamieścimy dwie ostatnie zwrotki wiersza Adama Mickiewicza „Stepy akermańskie. Tytuł wiersza stanowić będzie nagłówek trzeciego stopnia, zaś każda zwrotka będzie stanowić osobny akapit:

```
<p>Stójmy! - jak cicho! - słyszę ciągnące żurawie,  
Których by nie dościgły źrenice sokoła;  
Słyszę, kędy się motyl kołysa na trawie,</p>  
<p>Kędy wąż śliską pierśią dotyka się zioła.  
W takiej ciszy - tak ucho natężam ciekawie,  
Że słyszałbym głos z Litwy. - Jedźmy, nikt nie woła.</p>
```

Efekt Twojej pracy powinien wyglądać tak:

```
<!DOCTYPE html>  
<html lang="pl">  
<head>  
  <meta charset="UTF-8">  
  <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">  
  <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="ie=edge">  
  <title>Adam Mickiewicz - życie i twórczość</title>  
</head>  
<body>  
  <h1>Adam Mickiewicz - życie i twórczość</h1>  
  <h2>Biografia</h2>  
  <p>Adam Bernard Mickiewicz i herbu Poraj (ur. 24 grudnia 1798 w Zaosiu lub Nowogródku, zm. 26 listopada 1855 w Konstantynopolu) - polski poeta, działacz polityczny, publicysta, tłumacz, filozof, działacz religijny, mistyk, organizator i dowódca wojskowy, nauczyciel akademicki.</p>  
  <p>Obok Juliusza Słowackiego i Zygmunta Krasińskiego uważany za największego poetę polskiego romantyzmu (zaliczany do grona tzw. Trzech Wieszczów) oraz literatury polskiej, a nawet za jednego z największych na skalę europejską. Określany też przez innych, jako poeta przeobrażeń oraz bard słowiański. (Źródło: Wikipedia)</p>  
  <h2>Twórczość</h2>  
  <h3>Stepy akermańskie</h3>  
  <p>Stójmy! - jak cicho! - słyszę ciągnące żurawie,  
Których by nie dościgły źrenice sokoła;  
Słyszę, kędy się motyl kołysa na trawie,</p>  
  <p>Kędy wąż śliską pierśią dotyka się zioła.  
W takiej ciszy - tak ucho natężam ciekawie,
```

że słyszałbym głos z Litwy. - Jedźmy, nikt nie woła.</p>  
</body>  
</html>

Teraz zapisz plik i otwórz go w przeglądarce internetowej. Powinieneś zobaczyć coś takiego:



← → ↻ 🏠 | file:///C:/Users/przemek/Document: 📖 ☆ | ☆ 📄 ↶ ↷ ...

# Adam Mickiewicz – życie i twórczość

## Biografia

Adam Bernard Mickiewicz i herbu Poraj (ur. 24 grudnia 1798 w Zaosiu lub Nowogródku, zm. 26 listopada 1855 w Konstantynopolu) – polski poeta, działacz polityczny, publicysta, tłumacz, filozof, działacz religijny, mistyk, organizator i dowódca wojskowy, nauczyciel akademicki.

Obok Juliusza Słowackiego i Zygmunta Krasińskiego uważany za największego poetę polskiego romantyzmu (zaliczany do grona tzw. Trzech Wieszczów) oraz literatury polskiej, a nawet za jednego z największych na skalę europejską. Określany też przez innych, jako poeta przeobrażeń oraz bard słowiański. (Źródło: Wikipedia)

## Twórczość

### Stepy akermańskie

Stójmy! - jak cicho! - słyszę ciągnące żurawie, Których by nie dościgły żrenice sokoła; Słyszę, kędy się motyl kołysa na trawie,

Kędy wąż śliską pierśią dotyka się zioła. W takiej ciszy - tak ucho natężam ciekawie, Że słyszałbym głos z Litwy. - Jedźmy, nikt nie woła.

Efekt Twojej pracy jest zadowalający. Miałbym tylko jedno zastrzeżenie: zwróć uwagę, że co prawda poszczególne nagłówki i akapity zaczynają się każdy od nowej linii, jednak wersy wiersza w obrębie zwrotek zlewają się w jeden ciąg znaków. Jest to spowodowane tym, że przeglądarka internetowa nie zwraca uwagi na spacje, znaki tabulacji czy znaki nowej linii. Aby w zwrotce każdy wers wyświetlił się od nowej linii, musisz na końcu linii wstawić stosowny znacznik. O tym jednak powiemy w kolejnym rozdziale.

## Rozdział 8: Znacznik przelamania wiersza

Znacznikiem, za pomocą którego sprawimy, że dany wers rozpocznie się od nowej linii, jest znacznik **przelamania wiersza**. Jego postać jest następująca: <br>, od angielskiego słowa *break*. Zauważ, że znacznik ten nie ma wariantu otwierającego i zamykającego. Znacznik ten wstawiamy pojedynczo w miejscu, w którym kolejne słowo ma przejść do nowej linii. W przypadku „Stepów akermańskich” będzie to wyglądać następująco:

```
<p>Stójmy! - jak cicho! - słyszę ciągnące żurawie,<br>
Których by nie dościgły żrenice sokoła;<br>
Słyszę, kędy się motyl kołysa na trawie,</p>
<p>Kędy wąż śliską pierśią dotyka się zioła.<br>
W takiej ciszy - tak ucho natężam ciekawie,<br>
```

Że słyszałbym głos z Litwy. - Jedźmy, nikt nie woła.</p>

Znacznik <br> znalazł się na końcu każdej linii, za wyjątkiem tych, które stanowią koniec akapitu </p>. Wynika to z tego, że znak końca akapitu i tak przenosi dalszy ciąg tekstu do nowej linii, nie ma więc potrzeby umieszczania przed nim znacznika <br>.

A teraz zapisz ponownie plik swojej strony internetowej i sprawdź efekt w przeglądarce. Powinieneś uzyskać taki efekt:

## Twórczość

### Stepy akermańskie

Stójmy! - jak cicho! - słyszę ciągnące żurawie,  
Których by nie dościgły żrenice sokola;  
Słyszę, kędy się motyl kołysa na trawie,

Kędy wąż śliską pierśią dotyka się ziola.  
W takiej ciszy - tak ucho natężam ciekawie,  
Że słyszałbym głos z Litwy. - Jedźmy, nikt nie woła.

Jak widzisz, tym razem każdy wers strofy rozpoczyna się od nowej linii, czyli zgodnie z naszymi oczekiwaniami.

### Rozdział 9: Znaczniki wyróżnienia tekstu

Pisząc dowolny tekst w dowolnym edytorze tekstu, chociaż by w MS Word, często pogrubiałeś lub pochylałeś jakieś fragmenty zdań lub nawet pojedyncze słowa. Ciężko by się obyć bez podobnych zabiegów na stronach internetowych. Internauci często wodzą wzrokiem po wyświetlonej stronie, szukając interesujących ich treści. Możesz im w tym pomóc, wyróżniając kluczowe informacje.

Aby pogrubić fragment tekstu, możesz posłużyć się znacznikiem <strong>. Załóżmy, że chcielibyśmy pogrubić na tworzonej przez nas stronie wszystkie występujące tam nazwiska. Należy wówczas objąć te nazwiska znacznikami otwierającym i zamykającym:

```
<strong>Adam Mickiewicz</strong>
```

Aby pochylić tekst, posłuż się znacznikiem <em>. Załóżmy, że chcielibyśmy pochylić te fragmenty, które zazwyczaj obejmuje się w cudzysłowie:

```
<em>Trzech Wieszczów</em>
```

Tak wygląda kod naszej strony po jej ulepszeniu, polegającym na dodaniu znaczników wyróżniających tekst:

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="pl">
<head>
  <meta charset="UTF-8">
  <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
  <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="ie=edge">
  <title>Adam Mickiewicz - życie i twórczość</title>
</head>
<body>
```

<h1>Adam Mickiewicz - życie i twórczość</h1>

<h2>Biografia</h2>

<p><strong>Bernard Mickiewicz</strong> i herbu Poraj (ur. 24 grudnia 1798 w Zaosiu lub Nowogródku, zm. 26 listopada 1855 w Konstantynopolu) - polski poeta, działacz polityczny, publicysta, tłumacz, filozof, działacz religijny, mistyk, organizator i dowódca wojskowy, nauczyciel akademicki.</p>

<p>Obok <strong>Juliusza Słowackiego</strong> i <strong>Zygmunta Krasińskiego</strong> uważany za największego poetę polskiego romantyzmu (zaliczany do grona tzw. <em>Trzech Wieszczów</em>) oraz literatury polskiej, a nawet za jednego z największych na skalę europejską. Określany też przez innych, jako poeta przeobrażeń oraz bard słowiański. (Źródło: Wikipedia)</p>

<h2>Twórczość</h2>

<h3>Stepy akermańskie</h3>

<p>Stójmy! - jak cicho! - słyszę ciągnące żurawie,<br>

Których by nie dościgły żrenice sokoła;<br>

Słyszę, kędy się motyl kołysa na trawie,</p>

<p>Kędy wąż śliską pierśią dotyka się zioła.<br>

W takiej ciszy - tak ucho natężam ciekawie,<br>

Że słyszałbym głos z Litwy. - Jedźmy, nikt nie woła.</p>

</body>

</html>

Efekt powinien być mniej więcej taki:

# Adam Mickiewicz – życie i twórczość

## Biografia

**Bernard Mickiewicz** i herbu Poraj (ur. 24 grudnia 1798 w Zaosiu lub Nowogródku, zm. 26 listopada 1855 w Konstantynopolu) – polski poeta, działacz polityczny, publicysta, tłumacz, filozof, działacz religijny, mistyk, organizator i dowódca wojskowy, nauczyciel akademicki.

Obok **Juliusza Słowackiego** i **Zygmunta Krasińskiego** uważany za największego poetę polskiego romantyzmu (zaliczany do grona tzw. *Trzech Wieszczów*) oraz literatury polskiej, a nawet za jednego z największych na skalę europejską. Określany też przez innych, jako poeta przeobrażeń oraz bard słowiański. (Źródło: Wikipedia)

## Twórczość

### Stepy akermańskie

Stójmy! - jak cicho! - słyszę ciągnące żurawie,

Których by nie dościgły żrenice sokoła;

Słyszę, kędy się motyl kołysa na trawie,

Kędy wąż śliską pierśią dotyka się zioła.

W takiej ciszy - tak ucho natężam ciekawie,

Że słyszałbym głos z Litwy. - Jedźmy, nikt nie woła.

Ładnie, nieprawdaż?

## Rozdział 10: Linki

Linki są kwintesencją Internetu. Czy możesz wyobrazić sobie światową sieć bez możliwości przechodzenia z jednej strony internetowej na drugą. Również pojedynczy serwis internetowy rzadko składa się tylko z jednej strony. Zazwyczaj jest to organizm obejmujący stronę główną oraz liczne podstrony.

Na początku wstawmy link, zwany czasami „odsyłaczem”, do zewnętrznej strony internetowej, czyli po prostu do innej witryny. Zauważ, że po notce biograficznej podaliśmy źródło, skąd zostały zaczerpnięte informacje. Póki co jest to zwykły tekst, napis, a jego kliknięcie nie pociągnie za sobą żadnej reakcji. Spróbujmy jednak „podlinkować” słowo „Wikipedia” w taki sposób, aby kliknięcie odsyłacza spowodowało przeniesienie internauty do serwisu Wikipedii. Linki umieszczamy na stronach internetowych za pomocą znacznika `<a>`. Znacznik ten posiada atrybut „href”, którego wartość stanowić będzie adres strony internetowej, do której przekierowujemy użytkownika. Jeśli ma to być strona Wikipedii z informacjami o Adamie Mickiewiczu, wówczas znacznik przyjmie następującą postać:

```
<a href="http://pl.wikipedia.org/wiki/Adam_Mickiewicz">Wikipedia</a>
```

Omówmy teraz dokładniej powyższy link. Jak widzisz element ten składa się ze znacznika otwierającego i zamykającego. Najprostsza jego postać wygląda więc tak:

```
<a></a>
```

Jak już powiedziałem, znacznik `<a>` przyjmuje atrybut „href”. Dodajmy go więc:

```
<a href=""></a>
```

W cudzysłowie wpisujemy wartość atrybutu, czyli w naszym przypadku adres internetowy strony, do której prowadzi link. Pamiętaj, aby podać pełny adres, wraz z protokołem (zwykle będzie to protokół „http”. Zatem adres najczęściej będzie miał postać:

<http://www.adresstrony.pl>

W przypadku strony o Adamie Mickiewiczu będzie to:

```
<a href="http://pl.wikipedia.org/wiki/Adam_Mickiewicz"></a>
```

Teraz pomiędzy znacznik otwierający a zamykający wpisz tekst, który wyświetli się użytkownikowi:

```
<a href="http://pl.wikipedia.org/wiki/Adam_Mickiewicz">Wikipedia</a>
```

Znacznik `<a>` może przyjmować wiele innych atrybutów. Możesz na przykład chcieć, aby po najechnaniu myszką na link, Internauta zobaczył „w chmurce” opis tego linku. Na razie jednak nie będziemy rozwijać tego tematu. Spójrz jak link prezentuje się w kodzie HTML strony:

```
<p><strong>Adam Bernard Mickiewicz</strong> i herbu Poraj (ur. 24 grudnia 1798 w Zaosiu lub Nowogródku, zm. 26 listopada 1855 w Konstantynopolu) – polski poeta, działacz polityczny, publicysta, tłumacz, filozof, działacz religijny, mistyk, organizator i dowódca wojskowy, nauczyciel akademicki.</p>
<p>Obok <strong>Juliusza Słowackiego</strong> i <strong>Zygmunta Krasińskiego</strong> uważany za największego poetę polskiego romantyzmu (zaliczany do grona tzw. <em>Trzech Wieszczów</em>) oraz literatury polskiej, a nawet za jednego z największych na skalę europejską. Określany też przez innych, jako poeta przeobrażeń oraz bard słowiański.
(Źródło:
<a href="http://pl.wikipedia.org/wiki/Adam_Mickiewicz">Wikipedia</a></p>
```



Efekt na stronie powinien być następujący:

# Adam Mickiewicz – życie i twórczość

## Biografia

**Adam Bernard Mickiewicz** i herbu Poraj (ur. 24 grudnia 1798 w Zaosiu lub Nowogródku, zm. 26 listopada 1855 w Konstantynopolu) – polski poeta, działacz polityczny, publicysta, tłumacz, filozof, działacz religijny, mistyk, organizator i dowódca wojskowy, nauczyciel akademicki.

Obok **Juliusza Słowackiego** i **Zygmunta Krasińskiego** uważany za największego poetę polskiego romantyzmu (zaliczany do grona tzw. *Trzech Wieszczów*) oraz literatury polskiej, a nawet za jednego z największych na skalę europejską. Określany też przez innych, jako poeta przeobrażeń oraz bard słowiański. (Źródło: [Wikipedia](#))

## Twórczość

### Stepy akermzańskie

Stójmy! - jak cicho! - słyszę ciągnące żurawie,  
 Których by nie dościgły żrenice sokoła;  
 Słyszę, kędy się motyl kołysa na trawie,

Kędy wąż śliską pierśią dotyka się ziola.  
 W takiej ciszy - tak ucho natężam ciekawie,  
 Ze słyszałbym głos z Litwy. - Jedźmy, nikt nie woła.

Jak widzisz, tym razem słowo „Wikipedia” jest podkreślone i zabarwione na niebiesko. Słowo to jest linkiem do strony o Adamie Mickiewiczu na Wikipedii. Kiedy klikniesz w ten link przeglądarka przeniesie Cię automatycznie do serwisu Wikipedia!

Oczywiście będziesz chciał umieszczać na swojej stronie linki nie tylko do serwisów zewnętrznych, lecz przede wszystkim do innych stron Twojej strony www. O tym jednak pomówimy w następnych rozdziałach.

## Rozdział 11: Zdjęcia i filmy

Bez multimediiów Internet byłby nudny jak flaki z olejem. Strony internetowe okraszone ładną grafiką nabierają rumieńców. Filmy dodają dynamiki przekazowi strony. W tym rozdziale nauczysz się, w jaki sposób umieszczać na stronie zdjęcia i filmy.

Zdjęcia w dokumencie HTML umieszczamy za pomocą znacznika `<img>`. Znacznik ten nie posiada znacznika zamykającego. Jego głównym atrybutem jest informacja, gdzie znajduje się plik zdjęcia, które ma zostać wyświetlone na stronie. Jeśli plik zdjęcia znajduje w tym samym folderze, co plik strony internetowej (dokument .html), wówczas można napisać:

```

```

W cudzysłowie ujęto nazwę pliku wraz z jego rozszerzeniem (JPG). Oczywiście można też podać ścieżkę do zasobu internetowego. Załóżmy, że na swojej stronie chciałbyś wyświetlić zdjęcie, które znajduje się na Wikipedii pod adresem internetowym:

[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/77/Adam\\_Mickiewicz\\_by\\_Joachim\\_Lelewel.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/77/Adam_Mickiewicz_by_Joachim_Lelewel.jpg)

Wówczas powinieneś napisać:

```

```

Jeśli zdjęcie ma się wyświetlić w innym rozmiarze niż oryginalny, wówczas znacznik `<img>` możesz uzupełnić o dwa dodatkowe parametry: *width* oraz *height*. Znacznik wraz z parametrami będzie prezentował się w sposób następujący. W cudzysłowie powinieneś wpisać szerokość oraz wysokość zdjęcia wyrażoną najlepiej w pikselach:

```

```

Jeśli umieścisz parametry *width* oraz *height* w znaczniku, lecz nie wypełnisz ich wartości, wówczas grafika wyświetli się w swoim oryginalnym rozmiarze.

Jeszcze jeden parametr jest warto wspomnienia. Jest to parametr *alt*. Wartością tego parametru jest napis, który wyświetli się po najejchaniu myszką zdjęcia. Dodatkowo napis ten będzie odczytywany przez oprogramowanie, którym przy przeglądaniu stron posługują się niewidomi:

```

```

I to by było na tyle, jeśli chodzi o zdjęcia. Przejdźmy teraz do filmów. W chwili obecnej najpopularniejszym serwisem internetowym przechowującym filmy video jest serwis YouTube. Przejdź na tę stronę, wybierz interesujący Cię film a następnie kliknij przycisk „Udostępnij” a następnie „Umieść”. Skopiuj zaproponowany kod i wstaw go na swoją stronę:

```
<iframe width="560" height="315"
src="https://www.youtube.com/embed/9Wy8yDXdVec" frameborder="0" allow="autoplay;
encrypted-media" allowfullscreen></iframe>
```

Spójrzmy, jak teraz wygląda nasza strona:



**Adam Bernard Mickiewicz** i herbu Poraj (ur. 24 grudnia 1798 w Zaosiu lub Nowogródku, zm. 26 listopada 1855 w Konstantynopolu) – polski poeta, działacz polityczny, publicysta, tłumacz, filozof, działacz religijny, mistyk, organizator i dowódca wojskowy, nauczyciel akademicki.

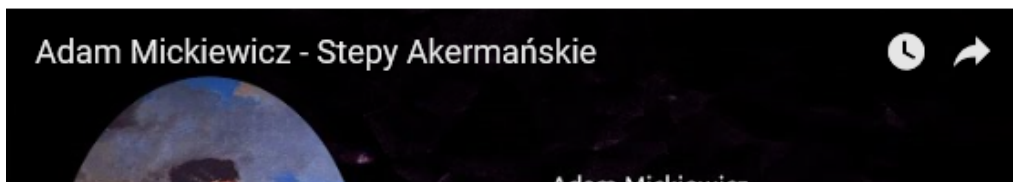
Obok **Juliusza Słowackiego** i **Zygmunta Krasińskiego** uważany za największego poetę polskiego romantyzmu (zaliczany do grona tzw. *Trzech Wieszczów*) oraz literatury polskiej, a nawet za jednego z największych na skalę europejską. Określany też przez innych, jako poeta przeobrażeń oraz bard słowiański. (Źródło: [Wikipedia](#))

## Twórczość

### Stepy akermańskie

Stójmy! - jak cicho! - słyszę ciągnące żurawie,  
Których by nie dościgły źrenice sokoła;  
Słyszę, kędy się motyl kołysa na trawie,

Kędy wąż śliską pierśią dotyka się ziola.  
W takiej ciszy - tak ucho natężam ciekawie,  
Że słyszałbym głos z Litwy. - Jedźmy, nikt nie woła.



Zauważ, że nasza strona tak mocno się rozwinęła, że nie mieści się w oknie przeglądarki w całości. W związku z tym po prawej strony pojawił się pasek do przewijania!

Na samym dole pojawił się film. Uważaj: jeśli właściciel filmu usunie go z serwisu YouTube, to w tym miejscu będzie szara plama.

Jak znam życie, pewnie wolałbyś, aby test pięknie opływał grafikę. Tego tricku nauczysz się jednak potem. Póki co musisz zadowolić się tym, że tekst znajduje się pod grafiką. Zerknij jeszcze na kompletny kod strony:

```

<!DOCTYPE html>
<html lang="pl">
<head>
  <meta charset="UTF-8">
  <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
  <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="ie=edge">
  <title>Adam Mickiewicz - życie i twórczość</title>
</head>
<body>
  <h1>Adam Mickiewicz - życie i twórczość</h1>
  <h2>Biografia</h2>
  
  <p><strong>Adam Bernard Mickiewicz</strong> i herbu Poraj (ur. 24 grudnia
1798 w Zaosiu lub Nowogródku, zm. 26 listopada 1855 w Konstantynopolu) - polski
poeta, działacz polityczny, publicysta, tłumacz, filozof, działacz religijny,
mystyk, organizator i dowódca wojskowy, nauczyciel akademicki.</p>
  <p>Obok <strong>Juliusza Słowackiego</strong> i <strong>Zygmunta
Krasińskiego</strong> uważany za największego poetę polskiego romantyzmu
(zaliczany do grona tzw. <em>Trzech Wieszczów</em>) oraz literatury polskiej, a
nawet za jednego z największych na skalę europejską. Określany też przez innych,
jako poeta przeobrażeń oraz bard słowiański. (Źródło: <a
href="http://pl.wikipedia.org/wiki/Adam_Mickiewicz">Wikipedia</a>)</p>
  <h2>Twórczość</h2>
  <h3>Stepy akermańskie</h3>
  <p>Stójmy! - jak cicho! - słyszę ciągnące żurawie,<br>
Których by nie dościgły żrenice sokoła;<br>
Słyszę, kędy się motyl kołysa na trawie,</p>
  <p>Kędy wąż śliską pierśią dotyka się zioła.<br>
W takiej ciszy - tak ucho natężam ciekawie,<br>
Że słyszałbym głos z Litwy. - Jedźmy, nikt nie woła.</p>
  <iframe width="560" height="315"
src="https://www.youtube.com/embed/9Wy8yDXdVec" frameborder="0" allow="autoplay;
encrypted-media" allowfullscreen></iframe>
</body>
</html>

```

## Co dalej?

Oczywiście nie omówiliśmy wszystkich zagadnień związanych z językiem HTML. Nie wspomnieliśmy chociaż by o tak istotnej części każdej strony, jak formularze. Jednak znając tylko czysty HTML umiałbyś stworzyć jedynie atrapę formularza, który nie byłby zdalny do niczego: po kliknięciu przycisku, żaden e-mail, żadna treść nie zostałyby nigdzie wysłane.

Dlatego o wiele lepiej będzie, jeśli na tym etapie rozwoju przystąpisz do poznawania technologii stowarzyszonych z HTML. Technologie te sprawiają, że serwisy internetowe, które na co dzień odwiedzasz (YouTube, Facebook i wiele innych), wyglądają tak atrakcyjnie i dają Ci ogromne możliwości. Nie są to zwykłe strony informacyjne, ale rozbudowane aplikacje internetowe z mnóstwem funkcji.

Jakie technologie mam na myśli? Oto one:

### CSS

CSS, czyli kaskadowe arkusze stylów. Kiedy okrzepniesz nieco ze świeżo nabytą wiedzą o HTML, musisz przyswoić sobie wiedzę na temat CSS.

Czym jest CSS? Kaskadowe arkusze stylów są tym dla języka HTML, czym makijaż dla kobiety. Oczywiście można stworzyć pełnowartościową i użyteczną stronę w czystym HTML, ale nie będzie ona zbyt atrakcyjna. Zauważyłeś z pewnością, że nawet nasza strona o Adamie Mickiewiczu prezentuje się jak szara myszka na tle współczesnych stron, które przeglądasz na co dzień w Internecie.

Aby inni z przyjemnością odwiedzali tworzone przez Ciebie strony, musisz je nieco przypudrować. Kosmetykami, którymi będziesz się posługiwał, będą właśnie znaczniki CSS.

### JavaScript

Jeśli ozdobisz swoją stronę za pomocą kaskadowych arkuszy stylów, będzie z pewnością ładniejsza. W dalszym ciągu jednak Twoja strona internetowa nosiła będzie znamiona pracy amatorskiej, hobbystycznej. Może być ładna i estetyczna, ale będzie jej brakować elementów typowych dla profesjonalnych serwisów internetowych: rozwijanego menu, sliderów, formularzy, galerii zdjęć itp.

Abyś mógł nazwać się prawdziwym profesjonalistą, musisz opanować popularny, a zarazem dający duże możliwości język programowania. Współcześni webmasterzy to bowiem programiści, a tworzenie stron internetowych polega w głównej mierze na tworzeniu zaawansowanych aplikacji: serwisów społecznościowych, aplikacji bankowych, komunikatorów internetowych, gier przeglądarkowych i wielu innych.

W chwili obecnej najpopularniejszym, a jednocześnie najbardziej przyszłościowym językiem programowania na potrzeby Internetu jest język **JavaScript**. Ma on dodatkowo tę zaletę, że możesz wykonać w nim coś użytecznego już po niedługim czasie nauki, zaś zgłębienie wszystkich jego tajników może zająć Ci kilka lat. Jest to zatem idealny język do nauki: na początku nie zniechęca zbytnią trudnością, a jednocześnie można się w nim specjalizować zawodowo.

Dostępnych jest wiele podręczników i kursów do nauki języka JavaScript. Chciałbym jednak polecić Ci kurs online, który jest dostępny tutaj:

[www.praktyka.net/kurs/javascript](http://www.praktyka.net/kurs/javascript)

Kurs poświęcony jest językowi JavaScript z elementami CSS.

Kurs ten ma następujące zalety:

- > Pierwsza lekcja jest za darmo, więc możesz bezpłatnie sprawdzić, czy Ci się podoba.
- > Cena kursu jest niska i ma świetny stosunek cena/jakość.
- > Po ukończeniu kursu otrzymasz certyfikat.
- > Zostanie przydzielony Ci osobisty nauczyciel.
- > Po każdej lekcji będziesz musiał napisać mini-program.
- > W czasie kursu stworzysz praktyczną i użyteczną aplikację.
- > Materiał jest świetnie uporządkowany.
- > Ten kurs to nie wydatek, lecz inwestycja. Dobra inwestycja.

A zatem nie zastanawiaj się dłużej, tylko wypróbuj za darmo pierwszą lekcję. A nuż okaże się, że programowanie stanie się nie tylko Twoją pasją, ale też zawodem.